



СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ГЕО МИЛЕВ“
ГРАД ВАРНА



ОТЧЕТ

На Средно училище „Гео Милев“,

населено място Варна,

община Варна,

код по НЕИСПУО 400034,

ОБЛАСТ ВАРНА

ЗА УЧЕБНАТА 2021/2022 ГОДИНА

Училищната иновация е със срок до 4 години, за периода от 2018 г. до 2022 г. и съдържа:

1. Мотивите за предложената иновация, свързани с обективни данни и анализи на състоянието и елементите на училищния живот.

Иновацията „Използване методите на театралната педагогика в обучението по чужди езици“ е насочена към развиване на творческия потенциал на учениците чрез методите на театралната педагогика. Театралните техники способстват за усъвършенстване на комуникативните умения на чужд език; за провокиране на мултиинтелигентността и различните стилове за учене на всеки ученик; за развиване на речта, логиката и въображението; за изучаване и затвърждаване на учебния материал в нестандартна форма; за създаване на езикова среда, близка до естествената, преодоляване на езиковата бариера; изменение на традиционния урок, трансформация на целите му и обезпечаване на активна познавателна позиция на ученика.

2. Цел на иновацията.

Целта на иновацията следва Стратегията на СУ „Гео Милев“ – подобряване на качеството на образование чрез иновативни педагогически подходи и постигане на трайни знания на учениците чрез творчески театрални техники.

3. Подробно описание на иновативния процес и иновацията за учебната 2021/2022 г.;

Дейностите по иновацията са насочени към развитие на творческия потенциал на учениците чрез методите на театралната педагогика.

Театралните техники като творчески и креативен метод на обучение са един от най-ефективните начини за усъвършенстване на комуникативните умения на роден и чужд език. Те имат неоценима роля и са мощен образователен инструмент за познавателното, социалното и емоционалното развитие на децата. Те използват теорията за мултиинтелигентността и различните стилове на учене на всяко дете, като така се превръщат в идеална стратегия за дефинирано обучение.

Използването на методите на театралната педагогика в училище позволява съществено да се измени традиционният урок, да се трансформират неговите учебно-възпитателни цели и да се обезпечи активна познавателна позиция на всеки ученик. Работата над изразителното четене на художествен текст развива въображението на децата, дава стимул за устно словесно рисуване, способства за развитие на речта. Театралните уроци служат за изучаване, затвърждаване и обобщаване на програмния материал. Те внасят в клас празнична атмосфера, подобряват настроението, позволяват на децата да проявяват самоинициатива, изграждат чувство за взаимопомощ.

Театралните уроци по чужд език са сериозна мотивация за неговото изучаване, те спомагат за създаване на езикова среда, близка до естествената. Учениците стават по-уверени в умението си да използват чуждия език като средство за общуване и желание да усъвършенстват своите знания.

Чрез методите на театралната педагогика учителите постигат емоционална наситеност на урока, правят процеса на обучение по-лек и по-интересен.

Интегрирането на театрални методи с обучението по други предмети повишава интереса към процеса на обучение въобще и активизира образователната мотивация.

Реализирането на иновацията се осъществява чрез:

- изучаване на световното културно наследство и запознаване с конкретни литературни образци чрез методите на театралната педагогика
- запознаване на учениците с театъра като изкуство
- включване в учебните програми по чужди езици дейности, свързани с използването на творчески методи: театър-експромт, интонационни и симулационни

упражнения, ситуационни етюди; индивидуални и колективни игри (спектакли, етюди, импровизации, театрализация на песни); работа над дикцията (темп и сила на речта)

- планиране и провеждане на иновационни уроци чрез методите на театралната педагогика: уроци-спектакли, уроци-пътешествия, уроци-филми, уроци с представяне на мултимедийни продукти, интердисциплинарни уроци
- създаване на истории и изграждане на сценарий, работа с музика, песни, картини и снимки, създаване на дизайн, сценография и костюми.

4. План за изпълнението през учебната 2021/2022 г. и кратко описание на неговото изпълнение.

м. октомври: Оказване методическа помощ на новопостъпили учители. Майсторски клас по театрални технологии;

м.ноември: Майсторски клас „Иновативни методи и творчески театрални техники в обучението по чужди езици“

м.декември: „Вълшебството на театъра. Празнични театрални етюди на изучаваните чужди езици“;

м.февруари: Майсторски клас „Техники за стимулиране на логическото мислене, въображение и паметта на учениците“;

м. март: Майсторски клас „Творчески задачи в обучението по чужди езици“

Планът включва провеждане на иновативни уроци и периодични сбирки на експертна комисия по “Чужди езици” за представяне на приложените творчески театрални техники в учебния процес.

5. Съответствие на иновацията с принципите и целите на националните и европейските образователни приоритети, както и със заложените цели в проекта.

С оглед на общите европейски цели за модернизация на образованието, иновацията ни се фокусира върху изграждането на учениците като европейски граждани с глобални ценности, с нагласи за сътрудничество, мобилност, межкултурен диалог и толерантност.

Предлаганата иновация допринася за изграждане на необходимите на учениците умения за 21-ви век, за насърчаване на отворено и гъвкаво обучение. В процеса на работа у учениците се развива система от универсални умения и нагласи за критично

мислене, креативност, инициативност и вземане на решения, справяне с проблеми, и работа в екип.

Чрез прилагане на иновацията „Използване на методите на театралната педагогика в обучението по чужди езици“ се постига:

- прилагане на иновативни и творчески подходи в обучението и чрез интердисциплинарно учене
- усвояване и внедряване в учебния процес на добри практики от европейското образователно пространство
- повече контакти с училища от други европейски държави, обмен на учители и ученици.

6. Възможност за разширяване на обхвата на иновативния процес.

През учебната 2021/2022 бе разширен обхватът на учениците, включени в иновативните дейности. Театралните технологии се използват в обучението по чужди езици в пети, шести, седми, осми и девети клас.

7. Мултиплициране на училищния опит и добрите практики.

Опитът на СУ „Гео Милев“ в областта на театралната педагогика и използването на театралната педагогика в обучението по чужди езици, бе представен от 4 до 8 април 2022г. в гр. Пиаченца, Италия, от г-жа Стела Петкова, старши учител по английски език

Темата на обучението и Майсторския клас бе "Езиковото обучение на сцената на театъра". В обучението взеха участие 32 учители от начален и основен етап на училищата в гр. Пиаченца.

Методите на театралната педагогика, начините на прилагането им в часовете по чужди езици, както и резултатите от иновацията бяха представени на гостуващите училища по НП „Иновации в действие“.

8. Информация за учениците, включени в иновативния процес.

Учениците, които участват в иновацията са от V,VI,VII,VIII, IX клас. В училищния учебен план на СУ „Гео Милев“ се изучават по два чужди езика, като първия чужд език в ООП, а втория чужд език в часовете по ИУЧ.

След завършване на четвърти клас учениците имат богат запас от думи и изрази на първия чужд език и основа за по-задълбочено изучаване на втория чужд език . Считаме,

че учениците след V клас са на подходяща възраст, със запас от знания, с които може да се работи успешно по предложената иновация.

9. Информация за квалификацията на учителите, включени в иновативния процес.

Настоящата иновация се осъществява от учители по чужди езици, притежаващи богат професионален опит, ръководители на Майсторски класове, автори на учебни помагала. По своя статут те са главен учител, старши учители, притежаващи първо, второ, трето ПКС.

10. Състояние и приложимост на материално-техническата база на училището в полза на предвидените иновации, осигурена сигурност и безопасни условия на обучение.

Материално-техническа база на училището отговаря на изискванията за провеждане на съвременен учебен процес, съобразена е с новите изисквания за сигурни и безопасни условия за обучение и включва:

- специализирани кабинети;
- компютърни зали;
- езиков кабинет;
- физкултурни салони;
- фитнес на открито;
- библиотека с богат библиотечен фонд;
- видео зала с малка сцена;
- класни стаи с проектори и екрани за интерактивна работа;
- „Сцена за училищно творчество” с 200 места ,технически оборудвана;
- сцена на открито, в двора на училището с 60 седящи места;
- „зелена класна стая”- учебно пространство на открито;
- кабинет за работа по проекти;
- кабинет за методическа работа.

Училището обогатява базата си, като планира дългосрочно подобряване на външния двор и поддържане на творчески стимулиращ интериор.

11. Информация за съответствие с изискванията в ДОС за организацията на дейностите в училищното образование, за общообразователната подготовка и за учебния план.

Иновацията „Използване методите на театралната педагогика в обучението по чужди езици“ е в съответствие с ДОС за организация на дейностите в училищното образование, за общообразователната подготовка и за учебния план. Използването на методите на театралната педагогика в обучението по чужди езици дава своето отражение върху качеството на обучение, върху обогатяване на съдържанието на литературния материал, върху методите на преподаване и върху учебната среда.

При завършване на начален етап, в съответствие с ДОС за общообразователната подготовка, учениците владеят изучавания чужд език на ниво А. Разбират съдържанието на кратки текстове, могат да изпълняват ясни указания, запомнят елементарни подробности. Могат да използват уместно лексиката, имат разбираемост на произношението. Тези знания са достатъчно ниво за използване на театрални техники при изучаване на чужд език в прогимназиалния етап за постигане владенето му на ниво А2 в края на етапа. Иновативният метод за работа с чуждите езици повишава езиковата култура на учениците, насърчава ги да общуват с други културни и езикови общности.

12. Информация за научни данни и доказателства, свързани с ефективната приложимост на предложените иновации;

Прилагането на методите на театралната педагогика в обучението по чужди езици е добра професионална практика в СУ „Гео Милев“. Училището има традиции в използването на театралните подходи. Този наш опит е представен на различни професионални форуми и е много добре оценен в работа ни с международни образователни институции:

- Участие в Международна лятна квалификационна школа "Современные технологии в обучении русскому языку как иностранному" – ръководители на майсторски клас по театрални техники, Руски център към ВСУ "Черноризец Храбър", гр. Варна;

- Участие в VII Международна научна конференция "Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и мира: Человек. Сознание. Коммуникация. Интернет". Майсторски клас на тема "Образовательная функция театра на уроках РКИ – элементы реальной жизни", Варшавски университет;

- Проведен Майсторски клас в гр. Дъблин, Ирландия от Румяна Тодорова и Розалина Димитрова, учители от СУ „Гео Милев“;

- Проведен Майсторския клас в гр. Пиаченца, Италия на тема "Езиковото обучение на сцената на театъра" ОТ Стела Петкова, учител в СУ „Гео Милев“.

13.Описание на целите и идеите, свързани с личностното, интелектуалното и емоционалното развитие на учениците, с изключение на тези, които внушават нетолерантност, верски убеждения и тяхното практикуване.

Театралната дейност развива личностните способности на учениците. Този вид подход въздейства на паметта, въображението, вниманието, мисленето – психологически фактори, които обуславят интереса към знанието.

Творческата дейност в театралните постановки често създава бъдеща професионална ориентация. Театралните изяви съдействат за гражданското възпитание на младите хора в духа на приобщеност към целите и мисията на училището като институция.

Театралната дейност на чужд език въздейства върху създаването на неформални интеркултурни контакти и лични приятелства между млади хора, които преодоляват пространството.

Общуването между децата от различни държави чрез средствата на театралното изкуство съдействат за опознаване на други езици и култури, за възприемане и разбиране на непознати традиции и нагласи.

Споделеното театрално пространство формира в съзнанието и емоционалните възприятия на детето картина за света, като едно цяло, в което разликите в пол, раса, език и религия нямат значение.

14. Училищните учебни планове и програми в случаите на чл. 70, ал. 4, т. 1 и 4

18.11.2022 г.

X Албена Павлова

Албена Павлова

Директор

Подписано от: Albena Todorova Pavlova