



СУ „Гео Милев“ - Варна: Иновативно училище

Използване на методите на театралната педагогика в обучението по чужди езици.



Театърът като образователен инструмент



Основна цел:

Ефективен творчески метод за усъвършенстване на комуникативните умения на роден и чужд език.



Холистично развитие:

Образователен инструмент за познавателното, социално и емоционално развитие на учениците.

Параметри на иновацията



V, VI, VII клас

Ученици включени в
иновацията



1 път месечно

Театрален час в учебните
програми по чужди езици

Промяна на традиционния модел

Традиционна класна стая

Пасивно слушане и рутинно
запаметяване

Еднопосочна комуникация
(учител-ученик)

Езикови бариери и страх от грешки

Театрална педагогика

Променя се традиционната връзка
учител - ученик.

Изгражда се среда на доверие,
екипност, откривателство и
творческо изследване.

Провокира се мултиинтелигентността
и различните стилове за учене на
всеки ученик.

Арсенал от театрални техники



1.
Игрови
техники



2.
Театрални
етюди

*Творчески и
театрални
задачи*

3.
Театрални
импровизации



4. Мини
театрални
спектакли



Тристълбов модел на въздействие



Лингвистични ползи

- Увеличава се лексикалният запас.
- Постигат се трайни знания по два чужди езика.



Познавателни ползи (Когнитивни)

- Развиване на речта, логиката и въображението.



Социално-емоционални ползи

- Учениците изразяват свободно своята емоционалност и мнение.

Вниманието е изцяло ангажирано



director's note

Учениците са мотивирани да изучават чужд език и по-уверени при неговото използване.



director's note

Учениците показват интерес и мотивация да участват активно в учебния процес.

director's note

Процесът на обучение е по-лек и интересен.



Силата на взаимодействието Ученик-Ученик



Насърчава се взаимодействието ученик-ученик.

Развиват се нови умения за общуване и екипност.

Екосистема от извънкласни форми



Осъществена връзка между театрална и други видове дейности в педагогическия процес.



Срещи с професионалисти: Майсторски класове



Майсторски клас с композитора Хайгашот Агасян



Творческа среща с актьора Александър Алексиев

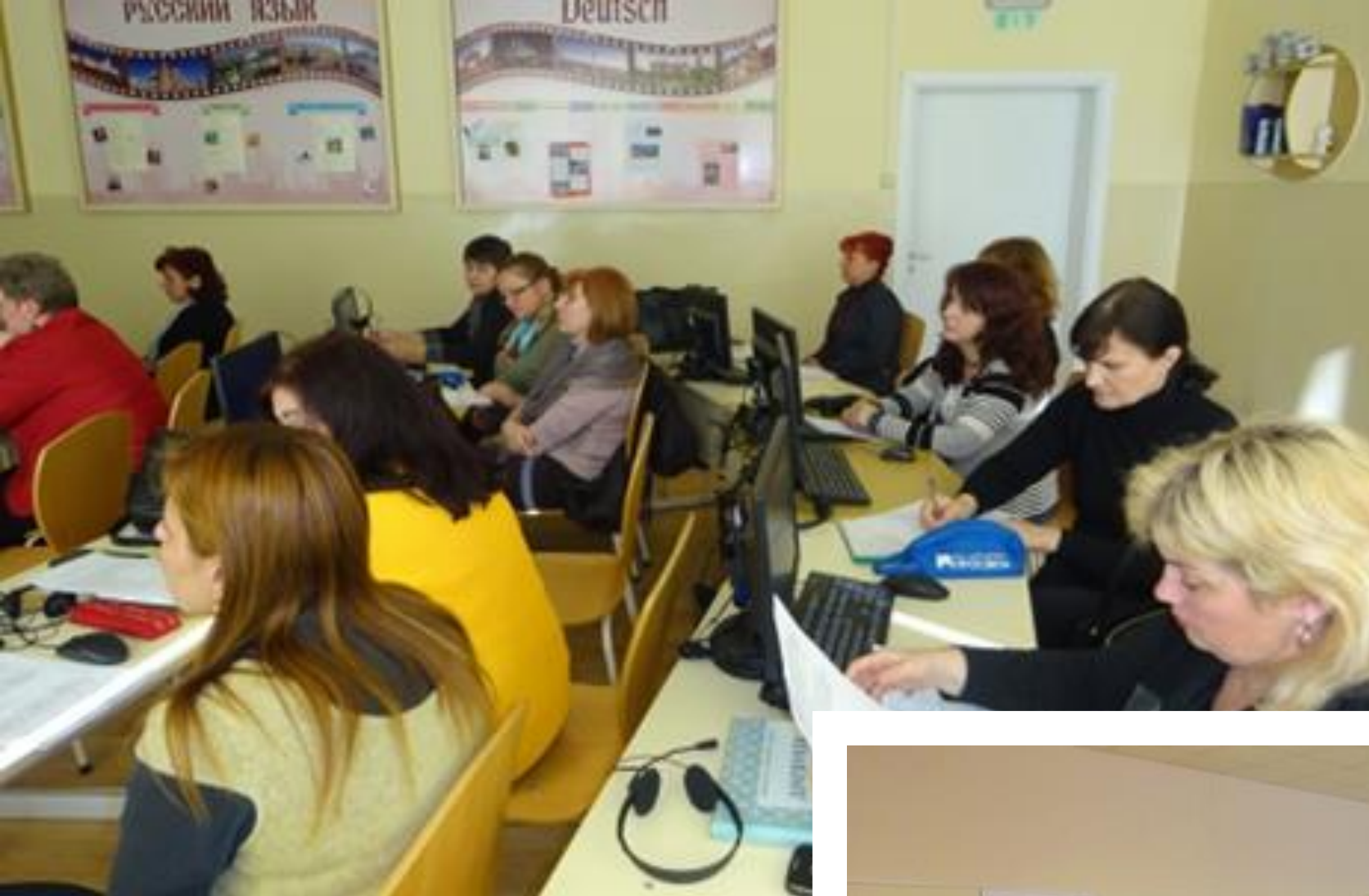


Майсторски клас с актьора Стоян Радев: Театърът като учебно помагало

Национално лидерство



Споделяне на иновативното използване на театрални и творчески дейности с колеги от цяла България. СУ Гео Милев действа като център за добри практики в съвременното образование.



Национално лидерство

Обучение и
менторство



Споделяне
на опит

Споделяне на иновативното използване на театрални и творчески
ности с колеги от цяла България. СУ Гео Милев действа като цен
за добри практики в съвременното образование.

Споделяне на опита зад граница



Дъблин, Ирландия

Семинар на тема Образователната функция на театъра в уроците по руски език като чужд - елементи от реалния живот.

По покана на Ирландската асоциация на преподавателите по руски език.

Пиаченца, Италия

Обучението по чужд език на сцената на театъра - театрално ателие с учители.





Традиция и новаторство

СУ „Гео Милев“ съчетава академичното наследство с модерни театрални практики, за да създаде трайна мотивация, дълбоки езикови познания и уверени, свободно мислещи личности.

Свържете се с нас



СУ „Гео Милев“ - Варна



бул. „Република“ №124 А, гр. Варна



e-mail: sou_g.milev@abv.bg



web page: www.geomilev.info

Разберете повече за нашите иновативни образователни практики.